

Marta Peruga es... Naia

-- La cantante (Santalecina, 19 años) ha grabado una maqueta de promoción --

F.J. Porquet

En Lérida

Marta Peruga es un personaje popular en el Cinca Medio, y sobre todo en Santalecina y Pueyo de Santa Cruz, donde tiene sus raíces, por su trayectoria de impecable cantadora de jotas. Así, era frecuente verla "armada" con guitarra entre sus compañeros de la Rondalla de Santalecina (por ejemplo, en la Ofrenda Floral a la Virgen del Pilar que organizan las Amas de Casa de Monzón) o en los concursos de canto que se suceden en territorio (con ocho años ya encandilaba al público). Y siempre dejando huella por su arte en el manejo de las cuerdas vocales.

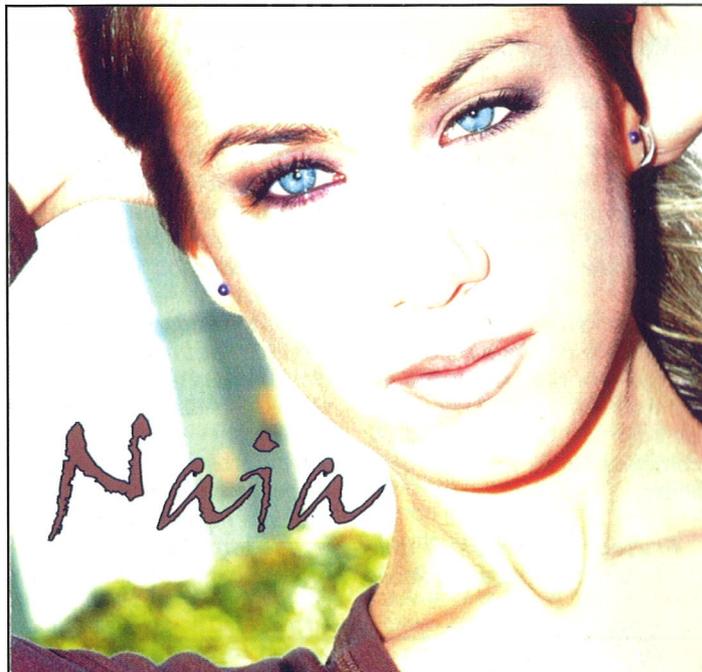
Pues bien, resulta que la ribereña tenía sitio en el patio de sus gustos tanto para la música y la voz de la jota como para los sonidos del pop, y que de tarde en tarde le gustaba coger la guitarra y componer algún tema melódico. Al principio se trataba de una mero entretenimiento, y poco a poco se convirtió en "algo más". Allá por 2001, Marta le pegó un acelerón a esta vocación y fue "cerrando" varias canciones "que eran conocidas en el ámbito familiar y poco más", y hace un año, más o menos, su representante artístico la animó a grabar una maqueta para su uso promocional.

Ella lo cuenta: "Hicimos el trabajo en los estudios Bossa de Lérida durante varios meses. Yo sólo contaba con las partituras para guitarra y las letras, y ellos hicieron los arreglos del acompañamiento musical de los cuatro temas. Es una maqueta de promoción para ver qué tal le cae a la gente y para que se mueva por las emisoras de radio. Hemos tirado 500 copias y, como ocurre en estos casos, las ventas han ido bien en el pueblo y entre los conocidos (en Monzón se venden en el Intermarché). En estas fechas de invierno no pensamos en hacer una presentación con un conjunto que me arroje, pero sí dentro de unos meses. En fin, esto es una aventura. Tengo 19 años y sé que lo primero es estudiar, "acabar" algo que te sirva para siempre".

En verano, enlazará algunos conciertos. Sabe que primero tendrá que cantar sobre la base musical grabada, y que el conjunto de músicos propio que da calor y confianza tardará en llegar. No hay problema. Tiene tiempo. Paso a paso.

¿Por qué Naia?

Y Marta Peruga, como consecuencia de la magia del marketing y la promoción musical, se ha convertido en Naia. "Es

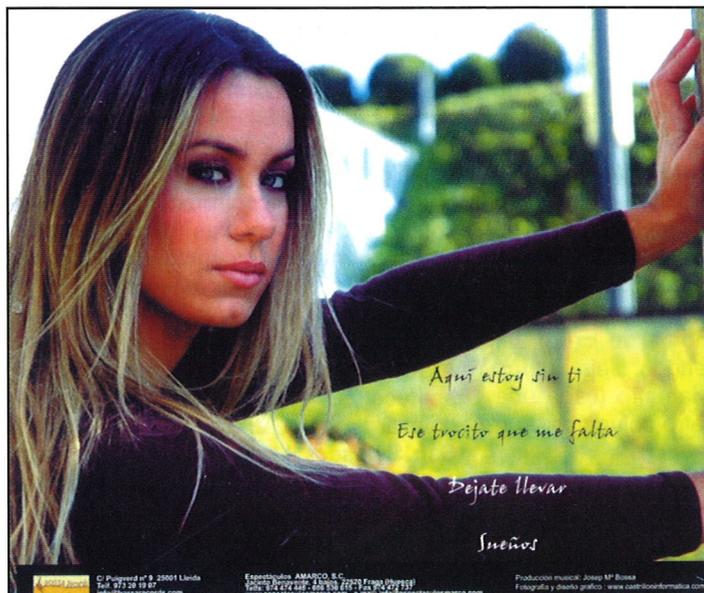


En el Conservatorio

Y Naia está dispuesta a volar, si bien el asunto de los estudios, tal como ha dejado insinuado, es una maleta que la va a acompañar. "Ahora estoy haciendo primer curso de Grado Superior de guitarra en el Conservatorio de Zaragoza y primer curso de Magisterio Musical, y aunque es muy duro estudiar, ensayar y cantar, no voy a dejar los libros. Sé que el mundillo artístico es muy efímero, que un día estás arriba y otro abajo, y por eso es bueno cara al futuro tener un título en las manos".

Una jotera (y un jotero también), la verdad sea dicha, canta con pocos aspavientos, sin florituras corporales. ¿No da "corte" salir a escena y actuar como una cantante de pop melódico? "Yo era de esas crías que siempre van cantando por casa, desde los cuatro años, y luego, en cada fiesta familiar o de amigos me pedían que cantara. Estoy acostumbrada a estar en el centro de la sala, y la verdad es que no tengo nervios".

Invitada a citar algunos ídolos musicales, Naia nombra enseñada a Alejandro Sanz y La Oreja de Van Gogh. Luego llega una pregunta poco original (porque ya es la cuarta vez que se la hacen): ¿Participarías en Operación Triunfo? Respuesta: "Me encantaría porque creo que en las clases de la academia se aprende mucho, y tendría reparos por el montaje que viene después. A casi todos los cantantes les pasa que son famosos un par de meses, y luego poca cosa o nada".



un nombre que buscamos entre todos porque se vio conveniente el cambio. No lo elegí yo precisamente, pero está bien. Es un escalón más dentro de la renovación de la imagen".

La maqueta recoge cuatro temas: "Aquí estoy sin ti", "Ese trocito que me falta", "Déjate llevar" y "Sueños", y se presenta con las fotografías que reproducimos y que hacen olvidar -momentáneamente- a la Marta Peruga jotera.